

Комарь Ольга Анатольевна,
учитель-логопед Частного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№233 ОАО «РЖД»
РБ, железнодорожный район, г. Улан-Удэ

Система 11 модулей в работе над автоматизацией звуков.

Количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет, дефекты усложняются и комбинируются. Это все приводит к поиску наиболее эффективных способов автоматизации звуков, которые позволяют задействовать все анализаторы (слуховой, двигательный, кожно-кинестетический, зрительный). Одним из таких способов автоматизации является модульная система, разработанная Еленой Филипповной Архиповой, в основе которой лежит прием нейростимуляции, осуществляющий связь между центральным и периферическим отделами речевого аппарата. Система способствует развитию координации движений, создает кинестетический базис, способствует скорейшей замене одного динамического стереотипа другим.

Как следует из названия, система состоит из 11 модулей, которые предполагают различное положение и окружение звука в речи. Начинается работа с отработки гласных звуков. Елена Филипповна отмечает, что без правильной артикуляции гласных звуков даже правильно поставленные согласные имеют риск съехать в неверное произнесение.

Для тактильно-кинестетической стимуляции применяются колючие коврики-тренажеры (однако для детей с эпилептической активностью и неврологической симптоматикой следует исключить ипликаторы Кузнецова и Ляпко).

Задача логопеда – заменить неправильный динамический стереотип, сформированный у ребенка в патологических условиях, правильным. На это работает введение зрительного, слухового, речедвигательного образов, т.е. применение различных опор для ребенка.

Елена Филипповна настаивает на необходимости введения первого и третьего модуля, которые формируют раздельное произнесение вызванного звука и гласного: на этих этапах ребенок понимает, что произносит два отдельных звука, изменяет положение артикуляции два раза, а это в свою очередь приводит к началу фонетического анализа.

Каждый модуль предполагает отработку речевого материала.

1 модуль: отдельное произнесение согласного и гласного (СГ). Звуки утрированно артикулируются и длительно произносятся. Произнесение сопровождается одновременным нажатием двумя руками на поверхность игольчатого тренажера.

2 модуль: слитное произнесение согласного и гласного. Упражнения варьируются изменением силы голоса, акцентированием одного из слогов. Слог – наиболее простая речевая единица, не несущая смысла, поэтому автоматизация этого этапа обычно не составляет трудностей.

3 модуль: отдельное произнесение гласного и согласного (ГС).

4 модуль: слитное произнесение гласного и согласного.

Второй и четвертый модули предполагают автоматизацию звука на уровне слога, слова, предложения.

5 модуль: интервокальная позиция (ГСГ). Педагогом заостряется внимание на переходе с гласного на согласный и обратно на гласный звук. Для стимуляции кинестезий работу данного модуля следует проводить сессиями: в течении сессии один из гласных звуков схемы ГСГ остается неизменным, в то время, как второй гласный меняется.

6-11 модули включают в себя второй согласный звук, который в речи ребенка произносится правильно.

Для работы по модулям мы подбираем упражнения, которые создают прочные кинестетические и проприоцептивные ощущения, формируем динамический стереотип новых артикулем. Движения пальцев подкрепляют моторные образы звуков.

Кроме массажных ковриков для рук на занятиях мы используем ортопедические напольные коврики, тем самым развивая пространственное мышление ребенка, массируя стопы ног, развивая зрительный гнозис. Примерами игр могут быть «Карта сокровищ», «Слоговые дорожки». На

ковриках и без них выполняются также логоритмические упражнения, соответствующие текущему модулю.

Еще одним сопутствующим приемом является биоэнергопластика. Гласные звуки мы «пропечатываем» на массажном коврике (каждый палец соответствует гласному звуку), а согласные звуки сопровождаем определенным движением или жестом (на каждый звук свое движение). Дети получают возможность использовать три сенсорных канала: кинестетический, визуальный, аудиальный, т.е. происходит слияние наглядности, слухового восприятия и практических действий.

Формат работы с модулями и сопутствующими материалами позволяет проводить не только индивидуальные, но и подгрупповые занятия, однако и на подгрупповых занятиях сохраняется возможность учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

В следствии использования системы автоматизации звуков при помощи 11 модулей у ребенка улучшается дикция, развивается фонематическое восприятие, совершенствуется слоговая структура слова, происходит предупреждение дисграфических ошибок.