

Хроники занятий

Современные дети перегружены информацией. С самого рождения они испытывают колоссальную нагрузку на все органы восприятия: модули, телефоны, планшеты, музыкальные игрушки. Все это (и не только) привело в итоге к тому, что канал восприятия ребенком информации значительно сузился. Сегодняшние дети с трудом воспринимают информацию дольше 1 минуты (максимальная длительность видео ролика в тик-токе или инстаграм).

Одним из приемов коррекционной работы является обеднение среды. Да-да, Вы не ослышались. Убираем все кричащие, яркие, шумные игры, оставляем монохромные из природных материалов.



Но лишь обедненная среда не справится со всеми дидактическими задачами, которые ставит перед собой педагог.

Хитом логопедических занятий сентября стала детская площадка. Отсутствие лишнего позволяло детям сконцентрироваться на работе (игре, конечно же), а сама структура площадки позволила решить массу задач:

1. Вместе с героями площадки мы делали артикуляционную гимнастику: качели, горка, лесенка в помощь. Там, где не хватало предметов, приходили на помощь персонажи: вот лягушка со слоником качаются на качелях (Вы ведь знакомы с упражнениями Лягушка и Слоник?), а вот папа принес напитки своим детям в разных чашечках (какое упражнение здесь спряталось?).
2. Сидя на детской площадке мы наслаждались звуками вокруг (неречевые звуки), а потом прятали сокровища (предметы со звуков Л прятали под Лавочку, а со звуком Ль – на качели).
3. Автоматизировали звуки в словах и фразах: Вот Лена делает куЛичики, а вот Люся поет песенку сидя на качелях «Ля-ля-ля». А вот дРакон прилетел как



начал Рушить все вокруг: дРакон РазРушил уРну, дРакон Разрушил каРусель и все дРугое. А затем дед НикоЛай пожалел деток с разрушенными аттракционами и купиЛ новые: дед НикоЛай купиЛ даже Лавочку.

Одна и та же игрушка позволяет нам решить множество задач, при этом позволяет работать на одном материале с детьми с разными нарушенным звуками и этапами звукопостановки.

Пусть занятия будут в радость!

Ваш логопед,
Ольга Анатольевна