Рекомендации родителям.

Роль родителей и их участие в формировании правильного произношения у ребенка

Устранение недостатков произношения

Игровые методы исправления звукопроизношения не всегда являются результативными. Для детей с патологией необходим другой подход исправления звуков, который направлен на сознательность восприятия правильности звучания и соответствующей артикуляции. К таким патологическим недостаткам произношения относят межзубное, боковое и носовое и они являются патологией в любом возрасте. Эффективно начать исправление произношения уже с 3-4 лет путем развития слухового восприятия, артикуляции и постепенно формируя правильное звукопроизношение. Другие недостатки произношения можно скорректировать с 4-5 лет.

Структура занятий

Основным правилом проведения таких занятий является недопущение взрослыми диалога с ребенком повышенным тоном. Другими словами, ни в коем случае нельзя повышать на ребенка голос и в любой ситуации проявлять терпение и понимание. Не всегда возможен вариант, когда ребенок сразу понимает то, что от него требуется. В таком случае рекомендуется спокойно и ласково повторить объяснения столько раз, сколько необходимо. При демонстрации артикуляционных движений рекомендуется проводить все движения губ, языка медленно, с паузами в несколько секунд для зрительной и слуховой фиксации ребенком.

Перед началом занятий нужно объяснить простым языком из чего состоит речевой аппарат человека и как извлекаются звуки. Рекомендуется

показать простые движения – смыкание губ, высовывание и разные движения языком и т.д.

Следует избегать переутомления ребенка при выполнении мелких движений органов артикуляции. Для этого необходимо делать перерывы в занятиях, короткие паузы. Также следует закреплять показанные движения путем повторения в течение дня.

Постановка звуков, т.е. их формирование, артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая тренировка составляют основу вашего занятия. Кроме того, необходимо уделить внимание и анализу – к примеру, сравнить на слух правильное произношение с неправильным и указать на ошибки.

Последовательность работы по развитию фонематического восприятия представляет собой:

1. Знакомство с изолированным звуком, основанным на конкретном образе.
2. Способность различать изолированные звуки, связанные с конкретным образом.
3. Узнавание звуков в слове.
4. Определение роли и места звука в слове (в начале, в середине или в конце).
5. Умение различать на слух близкие по звучанию звуки (глухие, звонкие, шипящие, свистящие и т.д.).
6. Умение придумать слово на определенный звук.

Желаю успеха!