

Нужно ли помогать ребёнку?

Родители регулярно задают этот вопрос. Кто-то боится навредить процессу и считает, что ни в коем случае не стоит помогать ребёнку, когда он занят творчеством. А кто-то уверен, что без этого ребёнок никогда не научится правильно рисовать и будет раз за разом повторять одни и те же ошибки.

Разберемся, когда помощь родителей действительно нужна, а когда лучше обойтись без нее.

Если ребёнок не просит вас о помощи, не помогайте.

Непрошенная помощь – вещь однозначно вредная. Таким образом мы мешаем ребёнку развивать самостоятельность и заставляем его усомниться в собственных способностях.

Даже если вы заметили, что у ребёнка что-то не получается, не спешите проводить более ровную линию, подавать карандаш нужного цвета, более тщательно приклеивать цветную бумагу. Он обязательно научится делать это сам! Да, возможно, сейчас ему трудно провести тонкую линию карандашом или он то и дело выводит кисточку за границы рисунка. Но именно это помогает ему совершенствовать свой навык. Помните: в рисовании количество перерастает в качество!

Помогите подготовить рабочее место и все необходимые материалы, и оставьте малыша наедине с собой. Он разберётся, даже если у него получится далеко не сразу. Не лишайте ребёнка возможности пробовать и делать ошибки – это важнейший фактор развития самостоятельности, смелости и творческого мышления.

Если малыш не уверен в себе и просит помочь, не отказывайтесь.

Конечно, в этой ситуации обязательно нужно помочь. Если ребёнок настаивает на том, чтобы вы что-то сделали за него, не отказывайтесь, но со временем сводите помощь такого рода к минимуму.

А вот несколько вариантов того, как можно помочь, вообще не прикасаясь к рисунку ребёнка:

- Дать совет или объяснить, как исправить то, что не получилось: «Если ты немного вышел за границы контура, можно нарисовать здесь что-нибудь еще». Или, как мы говорим на каждом занятии: «Не обязательно в точности повторять рисунок за педагогом, ты можешь фантазировать!»

- Задать наводящий вопрос: например, «Как ты думаешь, что делать, если нам нужен только фиолетовый цвет, а у нас есть только синяя и красная краски?» или «На что похоже ухо у слона? Какой оно формы?»

- Найти в интернете фотографию объекта, похожего на тот, который рисует ребёнок: «Смотри, иногда у крабов бывают клешни разного размера», «Давай посмотрим, какого цвета может быть попугай». На занятиях мы всегда показываем разные варианты.

Если вы видите ошибку, не переживайте.

Родители часто беспокоятся, когда видят, что у ребенка что-то получается не так, как показывает педагог. Но, поверьте, здесь не бывает ошибок.

Советую относиться к детскому рисованию как к процессу, а не как к результату. Такой подход даёт ребёнку смелость, развивает гибкость мышления, повышает уверенность в себе. Ему становится проще экспериментировать, принимать собственные решения и видеть их последствия: что будет, если смешать две или три краски, как будет выглядеть рисунок, если посыпать его солью, а что – если «раскрасить» рисунок пластилином. Исследуя разные материалы, техники и приемы работы, невозможно ошибиться.