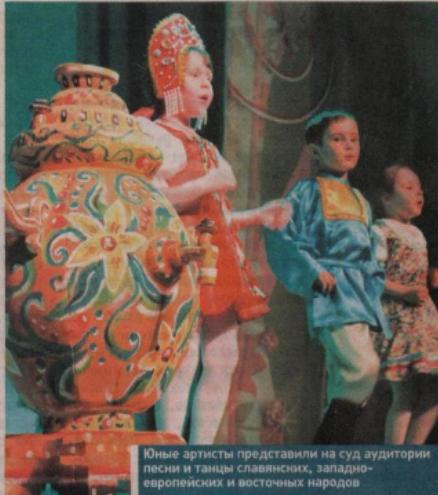


ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Большой стимул для маленьких артистов



Главной целью фестиваля, по мысли его организаторов, является стимулирование детей к творчеству



Юные артисты представили на суд аудитории песни и танцы славянских, западноевропейских и восточных народов

Участниками фестиваля «Дети Мира» стали воспитанники двух железнодорожных детских садов Улан-Удэ, а также ученики школы-интерната №22. Самым юным артистам едва исполнилось пять лет, а всего на сцену вышли около ста малышей.

В программе фестиваля, который изначально затевался как хореографический конкурс, были не только танцы, но и вокальные номера и художественная декламация. При этом ребята также принимали участие в изготовлении костюмов и декораций.

По словам организаторов фестиваля, именно стимулирование детей к творчеству является главной целью подобных мероприятий. Однако этот концерт также стал частью сетевой программы «Диалог культур», которая уже четвёртый год реализуется на базе образовательных учреждений Улан-Удэнского региона ВСЖД.

– Республика Бурятия – это многонациональный регион, в котором рядом друг с другом мирно проживают люди разных культур и вероисповеданий. Именно от наших детей зависит сохранность этой гармонии в будущем. А лучший способ узнать своего соседа заключается в том, чтобы познакомиться с его культурой и обычаями, – рассказала Людмила Чикаш, заведующая детским садом № 233 ОАО «РЖД».

По её словам, в рамках программы «Диалог культур» для малышей организуются различные проекты. В частности,

творческие мастерские, в которых принимают участие не только дети, но и их родители.

Кроме этого, для воспитанников образовательных учреждений проводятся ознакомительные экскурсии и турпоходы.

Дети великолепно реагируют на подобные проекты и с удовольствием примеряют на себя творческие образы из «соседней» культуры. Только в рамках состоявшегося фестиваля «Дети Мира» юные артисты представили на суд аудитории песни и танцы славянских, западноевропейских и восточных народов. Зрительный зал искренне поддерживал молодых талантов, поскольку основную его часть составили родственники начинающих певцов, танцоров и декламантов.

– Свою племянницу я сегодня впервые увидел на сцене. Ей только 6 лет, но она уже может научить многим особенности культуры другого народа. Поэтому хочется сказать большое спасибо организаторам фестиваля, которые делают очень большое дело, – поделился впечатлениями зритель концерта Геннадий Шепелев.

Что же касается самих организаторов, то и у них нашлись слова благодарности. В частности, многие начинания педагогов были поддержаны руководством Улан-Удэнского региона ВСЖД, а также администрации Улан-Удэ.

В ближайшем будущем планируется расширить состав участников фестиваля «Дети Мира», который приобретёт уже общегородской масштаб.

ВИТАЛИЙ КАЛАШНИКОВ
ФОТО АВТОРА

**ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ПУТЬ**

Отредактор СМИ
Учредители: ОАО «Российские железные дороги», Росприф深情
Издатель: ОАО «Издательский дом «Гудок»

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство ПИ № ФС 77-52532 от 21 января 2013 г.

Адрес издания: 105066, Москва, ул. Стаса Басманного, д. 38/2, стр. 3
Адрес редакции: 670005, Иркутск, Карла Маркса ул., д. 7
Сайт: www.vsp-gazeta.ru E-mail: vsp@vsp.ru Подписной индекс: 50019

12+

№ 18
13 мая 2016 года

Директор филиала ОАО «Издательский дом «Гудок» – главный редактор газеты «Восточно-Сибирский путь»
Богачев Е.В. – (395-2) 64 40 76
Заместитель директора – главного редактора: Медведев В.Н. – 48 42 33
Ведущий менеджер по рекламе и подиуме: Кондрашов А.С., тел.: 48 44 18
Ведущий корреспондент: Иванов А.И. – 48 46 82, Мустафина Т.Ш. – 64 87, Палагутин В.Ф. – 48 86 96
Ступин Б.А. – 64 48 78, Берендинников С.А. – 48 64 20, Алеев А.Д. – 64 40 79
Сборник в «Свердловске»: Ряничнов С.В., тел.: (301-30) 320 82
Сборник в Улан-Удэ: Калмыков С.С., тел.: 8 (9834) 36 76 11
Офис-менеджер: Кириленко Н.В. – 48 64 19, факс: 64 40 89
Корректор: Антонова С.В. – 48 46 84
Дизайнер-верстальщик: Матвеенко Л.Е. – 48 46 84